

Recherche d'un espace temporaire pour une galerie d'art

LE PROJET

La Galerie Lili recherche une arcade temporaire ou un espace partagé offrant deux solutions innovantes : (1) occuper une arcade disponible pour une courte période avant la signature d'un bail ou le début de travaux, et (2) revitaliser les espaces en façade de sociétés de services, souvent difficiles à aménager de manière dynamique en raison de contraintes légales ou de leur configuration.

En transformant ces lieux en espaces d'expression artistique et de réception, la Galerie Lili organise des expositions et des événements culturels, tels que des vernissages et des performances.

L'objectif est de redonner vie à ces arcades vacantes dans un esprit d'intérêt mutuel, ou de trouver un terrain d'entente pour des avantages réciproques lors du partage d'espaces.

CONCEPT

L'espace pourra accueillir des expositions et présenter de jeunes talents émergents et des artistes reconnues, spécialisés dans l'art contemporain asiatique. Il sera un lieu de rencontres et d'événements culturels.

Nos responsabilités comprennent la programmation et la gestion de l'activité déployée.

Les accès, l'utilisation des sanitaires, le ménage, les mesures de sécurité, l'espace de stockage, les assurances et autres aspects spécifiques au lieu sont à définir et organiser.

À PROPOS DE LA CHEFFE DE PROJET

Lili, curatrice indépendante, d'origine chinoise, titulaire d'un Master en Études curatoriales de la Sorbonne. Sa carrière a débuté à la galerie Maeght à Paris, puis elle a créé sa propre galerie March Art à Pékin, où elle a assuré la promotion de jeunes artistes contemporains chinois. En tant que commissaire d'exposition indépendante, sa recherche se concentre sur l'espace public et l'art vidéo. Le Festival N-Minutes vidéo art qu'elle a initié à Shanghai a été le premier projet de grande envergure en Chine pour introduire l'art contemporain dans les espaces publics. Installée à Genève depuis 2014, elle a fondé l'association genevoise March Art, dédiée à la promotion artistique et aux échanges culturels entre la Suisse et la Chine.

OBJECTIF

Ce projet ambitionne de créer une galerie nomade en phase pilote pendant les premières années, avec pour objectif de s'établir ensuite de manière permanente dans un lieu fixe, idéalement une arcade adaptée. Nous recherchons un soutien gracieux sous forme de mise à disposition temporaire d'espace, dans un esprit d'intérêt mutuel.

AVANTAGES ET BENEFICES :

- 1) Apporter un rayonnement culturel à l'espace choisi.

- 2) Accueillir des projets artistiques de haut niveau en insufflant une énergie complémentaire au lieu.
- 3) Mention de remerciement sur tous les supports de communication.
- 4) Priorité pour l'achat d'œuvres.
- 5) Une remise avantageuse selon le gamme de prix.
- 6) Conseils gratuits pour investir dans l'art contemporain asiatique.

Q&R (QUESTIONS ET REPONSES) :

- 1) Engagement minimum pour la première année : 4 à 12 mois.
- 2) Localisation: Genève centre
- 3) Espace souhaité: idéalement avec pignon sur rue, de 20 à 100 m², hauts de plafonds, accès pratiques.
- 4) Public cible: collectionneurs, réseaux professionnels de l'art, amateurs d'art.
- 5) Fréquentation : 40 à 100 personnes lors des vernissages, une dizaine au quotidien.
- 6) Genre : Peinture, photo, vidéo, sculpture, dessin, installation, etc.
- 7) Artistes : Jeunes talents, mi-carrière, spécialisés en art contemporain asiatique
- 8) Prix des œuvres exposées : entre 3 000.-fr à 100 000.-fr.

À DISCUTER :

- 1) Horaires d'ouverture : mardi au vendredi de 10h à 18h, samedi selon entente.
- 2) Sécurité et assurance

N'hésitez pas à me contacter:

Ningchun Li Delaunay (Lili)

Ningchun007@gmail.com

077 482 31 32

Genève le 9 Août 2024